

中學語文

基礎知識

答案

香港中國語文學會

語文教學研究部汪惠迪編



雅集出版社有限公司

© 1981 雅集出版社有限公司

香港北角七姊妹道204號

駱氏工業大廈14樓

電話：2811 2908

傳真：2565 6626

網址：http://www.aristo.com.hk

本書版權為雅集出版社有限公司所擁有。未得本公司書面許可，或有明確法律條文准許外，不得以任何方式（電子、機械、影印、儲錄或其他任何形式）抄襲、複製、翻印或轉載本書或其中任何部份。如有關於翻印本書（或其中任何部份）之查詢，請與本公司聯絡，地址如上。

本書不得以與原版釘裝方式或封面不同之任何形式發行。任何取得本書的使用者，均需遵守及受上述條款約束。

1981年5月初版

2011年5月重印

答 案

【練習一】

A

1	村	枝	桃	桅	椰	2	竿	笠	筏	箬	筒
3	功	勇	勉	動	募	4	烈	照	煎	熬	熏
5	袋	裂	裳	裝	裴	6	原	厚	厄	厥	厭
7	翁	翅	翎	翬	狎	8	建	延	廵	廷	園
9	匪	匯	匿	匡	匪	10	圍	圍	圃	園	固

B

1	埂	梗	鯁	哽	綆	2	跟	根	很	狠	莨
3	拂	費	佛	氟	沸	4	郊	狡	絞	狡	莨
5	龔	籠	隴	攏	隴	6	芭	靶	把	把	靶
7	咄	逃	窶	跳	挑	8	通	桶	涌	桶	涌
9	咪	迷	糜	眯	糜	10	泡	刨	炮	跑	炮

C

1	田部	2	日部	3	匕部	4	舌部	5	口部
---	----	---	----	---	----	---	----	---	----

D

1	左形右聲	稼 帆 旺 鯛
2	右形左聲	佤 判 飄 彩 敲 動 郊
3	上形下聲	翼 蚩 爸 寓 冕
4	下形上聲	舅 聳 熬 壟 蜜 恭 瓷
5	內形外聲	問 瓣
6	外形內聲	表 趙 闕 固 匪

E

1	齊	冢	暴	賤	殿	堯	貴	+	彳
→	濟	濠	瀑	濺	澗	澆	潰		
2	本	冉	古	矛	早	狄	壯	+	艹
→	萃	苜	苦	茅	草	荻	莊		

- 3 名丁 甘乍 勺州 星+ 酉
 →酩 酩 酣 酢 酌 酬 醒
- 4 曹辟 萬解 尊車 周+ 迄
 →遭 避 邁 避 遵 連 週
- 5 伐韋 單盍 辟甲 圭+ 門
 →闕 闌 闌 闌 關 開 閨

F

- 1 彡 豸 艹 虫 米 王 + 胡
 →湖 獠 胡 蝴 糊 瑚
- 2 彡 王 木 豸 彡 疒 + 章
 →漳 璋 樟 獐 彰 璋
- 3 足 目 扌 亻 宀 辶 + 兆
 →跳 眺 挑 佻 窕 逃
- 4 戶 干 亻 羽 匚 文 + 非
 →扉 霏 排 翡 匪 斐
- 5 心 米 亻 彡 口 艹 + 分
 →忿 粉 份 汾 吩 芬

【練習二】

A

- 1 會見 匯集 匯合 會客 2 效尤 尤其 由來 情由
- 3 冤枉 結怨 冤屈 怨恨 4 求知 智慧 知照 智力
- 5 恰巧 接洽 融洽 恰當 6 反映 影印 影響 剪影
- 7 檢點 檢柴 檢驗 檢查 8 環境 情景 心境 背景
- 9 意思 商議 意見 提議 10 跨欄 誇獎 垮台

B

- 1 放肆 肆業 肆無 忌憚 2 尾大 不掉 悼念 掉換
- 3 徒弟 遷徙 陡峭 4 巳時 自己 己經

- 5 甲乙 丙丁 戊時 戊邊 6 徵友 校徵 徵風
- 7 崇敬 鬼崇 推崇 作崇 8 折扣 分析 拆除
- 9 針灸 灸手 10 穩重 隱形

C

- 1 偏頗 簡編 編書 普遍 篇幅 偏向 篇章
- 2 燥熱 暴躁 噪音 急躁 乾燥 鼓噪
- 3 嬌嬈 矯捷 驕傲 矯健 嬌生 慣養 戒驕 戒躁
- 4 脈搏 博士 赤膊 廣博 博學 博鬥
- 5 掘井 崛起 倔強

D

- 1 校對 [教] [訂正] 校長 [效] [學校]
- 2 省錢 [生] [節約] 猛省 [醒] [覺悟]
- 3 折本 [節] [虧損] 攀折 [節] [弄斷]
- 4 豬圈 [倦] [養鳥獸的柵欄] 鐵圈 [喧] [環形的東西]
- 5 惡習 [翌] [不好] 可惡 [烏] [討厭、憎恨]
- 6 鮮見 [辯] [少] 鮮花 [先] [新的、不陳的或不乾的]
- 7 難寫 [*nan⁴] [不容易] 難民 [*nan⁶] [災患、困苦]
- (* 無同聲韻的字注音，4 表示低平調，6 表示低去調)
- 8 傳達 [全] [轉授、遞] 自傳 [專] [記載]
- 9 和睦 [禾] [相安、諧調] 唱和 [禍] [聲音相應]
- 和泥 [禾] [在粉狀物中加水攪拌或揉弄使黏在一起]
- 和藥 [禍] [粉狀或粒狀物攪和在一起或加水攪拌]
- 10 差異 [叉] [不同] 差錯 [叉] [錯誤]
- 兼差 [釵] [差事] 參差 [雌] [參差：不整齊]

【練習三】

- A
- 1 { 凍 冰 洗 治 冷 凝 } 2 { 禱 祖 祝 神 祥 福 祝 }
 { 江 沙 洗 治 冷 漩 } { 禱 被 裙 衫 裕 複 褲 }
- 3 { 日 映 昭 昧 晰 曉 曠 } 4 { 近 返 迷 退 逆 透 }
 { 目 盯 眼 瞞 睡 瞰 瞻 } { 延 建 巡 延 延 廻 迺 }
- 5 { 小 忝 恭 慕 } 6 { 癸 癸 登 }
 { 忝 泰 漆 暴 黎 } { 祭 祭 }
- 7 { 管 苔 芋 苔 荃 苟 } 8 { 卸 却 卯 印 卸 即 卿 }
 { 管 管 筍 筍 筍 筍 } { 邑 邪 邪 邦 郊 郛 耶 鄉 }
- B
- 1 { 凡 帆 帆 梵 } 2 { 氏 舐 紙 }
 { 凡 汎 迅 訊 } { 氏 低 抵 底 砥 詆 邸 }
- 3 { 易 惕 惕 惕 剔 賜 } 4 { 良 狼 跟 根 痕 限 齷 }
 { 易 楊 場 瘍 腸 揚 湯 } { 良 狼 跟 琅 郎 娘 娘 }
- 5 { 齒 滔 滔 稻 } 6 { 段 段 假 暇 霞 }
 { 台 陷 陷 焰 } { 段 緞 鍛 鍛 }
- 7 { 東 棟 棟 } 8 { 束 刺 速 悚 }
 { 束 棟 棟 } { 束 棘 策 刺 }
- C
- 1 抨 [兵] 2 屹 [迄] 3 咎 [凝] 4 瞭 [撐]
 5 酗 [淤] 6 綻 [棧] 7 幹 [抄] 8 唾 [吐]
 9 莠 [友] 10 荼 [途]
- D
- ① [鞠] ② [茂] ③ [登] ④ [刻]
 ⑤ [敵] ⑥ [禱] ⑦ [模] ⑧ [安]
 ⑨ [恭] ⑩ [惕] ⑪ [梁] ⑫ [謫]

- ⑬ [膚] ⑭ [刷] ⑮ [創] ⑯ [泡]
 ⑰ [隘] ⑱ [涉] ⑲ [切] ⑳ [補]
 ㉑ [禮] ㉒ [榜] ㉓ [才] ㉔ [弛]
 ㉕ [介] ㉖ [戲] ㉗ [凌] ㉘ [佈]
 ㉙ [被] ㉚ [個] ㉛ [神] ㉜ [尙]
 ㉝ [謹] ㉞ [褪] ㉟ [象] ㊱ [祭]
 ㊲ [才] ㊳ [嗅] ㊴ [具] ㊵ [琴]
 ㊶ [倦] ㊷ [版] ㊸ [漆] ㊹ [碰]
 ㊺ [辰] ㊻ [喉] ㊼ [妨] ㊽ [座]
 ㊾ [謫] ㊿ [示] ① [刻] ② [伶]
 ③ [慮] ④ [嚮] ⑤ [朦] ⑥ [逐]
 ⑦ [響] ⑧ [躡] ⑨ [另] ⑩ [繭]

錯別字類型表 (僅供參考)

錯誤類型	序碼
筆書增減而誤	② ⑥ ⑩ ⑭ ⑰ ⑲ ⑳ ④③ ④⑥ ⑥⑩
形體相近而誤	③ ⑤ ⑨ ⑱
音同音近而誤	④ ⑬ ⑮ ⑲ ⑳ ㉑ ㉒ ㉓ ㉔ ㉕ ㉖ ㉗ ㉘ ㉙ ㉚ ㉛ ㉜ ㉝ ㉞ ㉟ ㊱ ㊲ ㊳ ㊴ ㊵ ㊶ ㊷ ㊸ ㊹ ㊺ ㊻ ㊼ ㊽ ㊾ ㊿
音形皆近而誤	⑪ ⑫ ⑳ ㉒ ㉔ ㉖ ㉘ ㉚ ㉜ ㉞ ㉟ ㊱ ㊲ ㊳ ㊴ ㊵ ㊶ ㊷ ㊸ ㊹ ㊺ ㊻ ㊼ ㊽ ㊾ ㊿
記錯偏旁而誤	㉑ ㉒ ㉓ ㉔ ㉕ ㉖ ㉗ ㉘ ㉙ ㉚ ㉛ ㉜ ㉝ ㉞ ㉟ ㊱ ㊲ ㊳ ㊴ ㊵ ㊶ ㊷ ㊸ ㊹ ㊺ ㊻ ㊼ ㊽ ㊾ ㊿
受上下字影響而誤	① ⑦ ⑧ ⑬ ⑰ ⑱ ⑲ ⑳

【練習四】

- A
- 1 香港 | 的 | 夜 | 很 | 美。
 2 天上 | 有 | 些 | 星星 | , 但 | 大半 | 都 | 不 | 明亮。
 3 濃密 | 的 | 黑暗 | 包圍 | 着 | 我們 | 的 | 船。
 4 漸漸 | 地 | 太陽 | 光 | 從 | 濃霧 | 中 | 鑽 | 出來 | 了。
 5 這 | 排列 | 得 | 很 | 整齊 | 的 | 依稀 | 分爲 | 三 | 層 | 的 | 火 | 球 | , 襯 | 着 | 黑魃魃 | 的 | 山峯 | 的 | 背景。
- B
- 1 蜘蛛 翩跹 3 妖嬈 依稀 蝴蝶 6 葡萄 7 從容 8 忐忑 9 爛漫 10 恍惚

C 1人工 2工人 3感人 4恩人 5感恩 6情感 7感情 8人情 9情人 10恩情

D 單純詞——1逍遙 2梳化 3徘徊 4蚯蚓 5休克 6芙蓉 7托拉斯 8丁寧
當郎
 合成詞——1批評 2秋毫 3方圓 4老鷹 5美麗 6勇敢 7讀者 8交通
 9苦頭 10紅彤彤 11夾竹桃 12兢兢業業

E 1 喁喁 2 靜靜 潺潺 3 斜斜 4 習習
 5 綿綿 6 脈脈 7 答答 8 皚皚
 9 紛紛 10 悠悠

F 1 偉大 蘊蓄 2 純潔 活潑 鮮明 疲乏 退縮
 3 輕快 4 細小 晶瑩
 5 稀疏 6 依從

7 柔和 靜寂

G 1 彼此呼應 2 多少 3 左右
 4 東西 5 忘記 6 呼吸
 7 離合 8 男女老少 9 存亡

H 1 蒼松翠柏 火紅 雪白 靛青 碧綠
 2 星辰 洶湧 旋轉 飛舞 洞穴 紛亂 毀滅 變更

【練習五】

- 寓意——寄托或隱含的意思。
- 心焦——內心着急。
- 推敲——斟酌字句，反復琢磨。
- 捉摸——猜測，預料。
- 刁狡——狡猾。
- 桃李——比喻所教的學生。
- 踞——蹲或坐。

- 掬——雙手捧。
- 細軟——指首飾、貴重衣物等便於攜帶的東西。
- 老江湖——在外多年、富有閱歷，極世故圓滑的人。

字義和詞義的關係

類別	關係	序碼
甲	互相一致	5 7 8
乙	大體一致	1 2
丙	並不一致	3 4 6 9 10

【練習六】

- A
- | | |
|--------------|--------------|
| 1 { 水深流急 (Ⓐ) | 2 { 高尚的人 (Ⓐ) |
| 深山老林 (Ⓐ) | 高尚娛樂 (㉑) |
| 夜深人靜 (㉑) | |
| 情長誼深 (㉑) | |
| 深謀遠慮 (㉑) | 3 { 任意暢談 (Ⓐ) |
| 由淺入深 (㉑) | 任意三角形 (㉑) |
| 深紅淺綠 (㉑) | |
| 4 { 疏通航道 (Ⓐ) | 5 { 自我解剖 (Ⓐ) |
| 疏通關係 (㉑) | 解剖屍體 (㉑) |

- B
- | |
|------------------------|
| 1 { 偷竊 (私下拿走別人東西，據為己有) |
| 偷看 (瞞着人) |
| 偷生 (苟且) |

- 2 { 洞穴 (物體中間穿通或凹入較深的部分)
 { 洞察 (透徹)
 { 洞曉 (深遠、透徹)

- 3 { 信服 (相信)
 { 信口開河 (聽憑、隨意)
 { 失信 (信用)

- 4 { 薄田 (不肥沃)
 { 薄酬 (少)
 { 厚此薄彼 (輕視、慢待)
 { 日薄西山 (迫近)

- 5 { 垂頭喪氣 (低下)
 { 名垂千古 (流傳)
 { 垂死掙扎 (將近)

分析字義對於瞭解詞義的重要性：在大部分的合成詞裏，詞義和字義是一致的，只有掌握了字義，才能理解詞義。有些合成詞裏的字，用的是古義，就更需要瞭解它的意義，否則不可能理解詞義。可見，分析字義，是理解詞義所必不可少的。

【練習七】

A

- | | |
|-----------|--------|
| 甲組：局面——場面 | 戰爭——戰役 |
| 房屋——房子 | 時刻——時候 |
| 乙組：阻止——制止 | 斟酌——考慮 |
| 優異——優良 | 酷愛——喜愛 |
| 毀壞——損壞 | 嗜好——愛好 |
| 丙組：愛戴——愛護 | 傳達——表達 |
| 尊重——尊敬 | 保衛——保護 |

- | | |
|-----------|--------|
| 丁組：果斷——武斷 | 依賴——依靠 |
| 成果——後果 | 效尤——效法 |
| 煽動——鼓動 | 伎倆——技巧 |
| 戊組：宛如——好像 | 畏懼——害怕 |
| 邀請——請 | 贈送——送 |
| 函——信 | 在——於 |

B

同義詞的細微差別		序碼
1	適應對象不同	丙
2	範圍大小不同	甲
3	感情色彩不同	丁
4	風格特點不同	戊
5	語意輕重不同	乙

C

甲組：

- { 發揮——智慧、作用、創造性、積極性
 { 發揚——精神、作風、成績、優點

乙組：

- { 表現——生活、思想、感情、作風、品質
 { 體現——理想、要求、關係、原則、精神

丙組：

- { 執行——命令、協定、任務
 { 履行——義務、條約、諾言

丁組：

- { 交換——意見、產品、資料、禮物
 { 交流——經驗、思想、物資

戊組：

- { 侵佔——土地、財產、領土
 { 侵犯——權利、利益、領空、自由、主權

D

- | | | |
|------------|----------|---------|
| 1 敬重 | 2 讚美 讚許 | 3 看重 |
| 4 稱讚 | 5 光芒 光彩 | 6 透射 直射 |
| 7 放射 光芒 光亮 | 8 悲壯 | 9 雄壯 |
| 10 壯觀 | 11 雄偉 壯麗 | 12 真切 |
| 13 真實 | 14 真 | |

E

- 殺——誅；替——爲
- 如此——這般
- 慧——睿；眼——目；認——識
- 診治——診視
- 5、6 淒切——淒絕
- 7、8 清幽——幽雅
- 9、10、11 濕漉漉——潮濕；齷齪——骯髒

F

- 成果含褒義，改用中性詞效果。
- 鋒利形容工具、武器或言論、文筆等，形容眼光，應該用銳利。
- 弊病語意重，寫作中存在的缺點用毛病來說明就可以了。
- 攻讀是努力、特別認真地閱讀或鑽研，應改爲閱讀。
- 局面範圍大，應改用場面。
- 模糊指物體的形像或人的認識不清楚，表達不清楚應該用含糊來形容。
- 率領多見於新聞報道，並且比較莊重，一般情況用帶領就可以了。
- 必須有一定的意思，表示「必不可少」，應當用必需。
- 經驗習慣上同交流搭配，因此要把交換改爲交流。

G

- | | | | | |
|------|------|------|------|-------|
| 1 吝嗇 | 2 偶而 | 3 高尚 | 4 節約 | 5 衰亡 |
| 6 謬論 | 7 平坦 | 8 貧脊 | 9 積累 | 10 喪失 |

H

- | | |
|------------|------------|
| 1 開——① 關 | 2 淡——① 濃 |
| ② 閉 | ② 鹹 |
| ③ 謝 | ③ 深 |
| ④ 合 | ④ 旺 |
| 3 明白——① 含糊 | 4 粗疏——① 細密 |
| ② 含混 | ② 細心 |
| ③ 糊塗 | ③ 細緻 |

I

- | | | |
|----------|--------|----------|
| 1 狹窄——寬敞 | 城內——城外 | 2 狹小——闊大 |
| 3 明——昧 | 4 隱——顯 | 出——沒 |

- | | | |
|----------|--------|--------------|
| 5 澀苦——甘甜 | 黃硬——綿軟 | 6 生疎——熟悉 |
| 7 始——終 | 苦——甜 | (標有重點的是反義詞素) |

J

- | | | |
|-----------|----------|----------|
| 1 誠懇——虛偽 | 2 認真——馬虎 | 3 儉樸——奢侈 |
| 4 消沉——振作 | 5 謙虛——驕傲 | 6 靜——動 |
| 7 真理——謬論 | 8 神速——遲緩 | 9 歡樂——悲哀 |
| 10 失敗——成功 | | |

【練習八】

A

- 1、4、6、8、9、13、14、17、18、19、20 不是成語，其餘都是成語。

B

- | | | | |
|--------|--------|------|--------|
| 1 絡繹不絕 | 2 窮鄉僻壤 | 欣喜如狂 | 3 安身立命 |
| 4 美妙絕倫 | 5 寥若晨星 | | 6 無獨有偶 |
| 7 抱頭鼠竄 | 8 銅牆鐵壁 | | 9 滔滔不絕 |

C

- | | | | |
|--------|--------|------|--------|
| 1 鴻 | 2 名 | 3 冷 | 4 目 |
| 5 跑 | 6 大 | 7 覽 | 8 豐 偉 |
| 9 撓 | 10 掠 | 11 衷 | 12 噫 怡 |
| 13 睽 睽 | 14 任 道 | 15 懈 | 16 曠 怡 |

D

- | | | | | |
|-----|-----|-----|-----|------|
| 1 B | 2 C | 3 D | 4 C | 5 A |
| 6 D | 7 A | 8 D | 9 B | 10 A |

E

- | | | | |
|--------|--------|------|--------|
| 1 融會貫通 | 2 驚惶失措 | 七手八脚 | 3 破涕爲笑 |
| 4 不勝枚舉 | 5 滄海桑田 | | 6 綱舉目張 |
| 7 驚心動魄 | 8 咬牙切齒 | | 9 水乳交融 |

F

- | | | |
|------------|------------|----------|
| 1 少 | 2 新鮮、新奇 | 3 牆角 |
| 4 山巒，險要的地勢 | 5 稀罕、少有的 | 6 奇異 |
| 7 過 | 8 分析、考察、推究 | 9 借、利用 |
| 10 不真實 | 11 寧可、寧願 | 12 安寧、平安 |
| 13 歸咎、歸罪 | 14 過錯 | 15 終止、完結 |
| 16 悔恨 | | |

G

- 1 音毅， 到、達到
 2 音撐， 直看、瞪着眼
 3 音左， 古代祭祀時盛牛羊祭品的器具
 4 音究， 罪過
 5 音確， 謹慎、恭敬
 6 音戶， 依靠、仗恃；音酸，悔改
 7 音小， 年輕；音庚，經歷

H

- | | | |
|---------|---------|---------|
| 1 忍改爲任 | 2 延改爲誕 | 3 頭改爲投 |
| 4 正改爲眞 | 5 超改爲操 | 6 去改爲趨 |
| 7 傷改爲喪 | 8 深改爲孫 | 9 足改爲作 |
| 10 利改爲厲 | 11 世改爲史 | 12 空改爲孔 |
| 13 幹改爲悍 | 14 歡改爲煥 | 15 突改爲奪 |
| 16 肚改爲度 | 17 足改爲作 | 18 其改爲忌 |

I

- | | |
|--------------|---------------|
| 1 費盡心機改爲循循善誘 | 2 貪得無厭改爲如飢似渴 |
| 3 津津有味改爲津津有味 | 4 車龍水馬改爲車水馬龍 |
| 5 素昧平生改爲一無所知 | 6 滔滔不絕改爲絡繹不絕 |
| 7 無所不至改爲無微不至 | 8 自食其果改爲自食其力 |
| 9 幻想非非改爲想入非非 | 10 披星帶月改爲披星戴月 |

【練習九】

A

- | | | |
|------------|-----------|-----------|
| 1 (a) (副詞) | (b) (形容詞) | (c) (動詞) |
| (d) (代詞) | (e) (動詞) | (f) (形容詞) |
| (g) (名詞) | (h) (代詞) | (i) (形容詞) |
| (j) (代詞) | (k) (副詞) | (l) (形容詞) |
| (m) (動詞) | (n) (代詞) | (o) (動詞) |
| 2 (a) (動詞) | (b) (動詞) | (c) (副詞) |
| (d) (數詞) | (e) (數詞) | (f) (量詞) |
| (g) (副詞) | (h) (數詞) | (i) (量詞) |
| (j) (副詞) | (k) (副詞) | |
| 3 (a) (代詞) | (b) (動詞) | (c) (形容詞) |
| (d) (動詞) | (e) (副詞) | (f) (代詞) |
| 4 (a) (名詞) | (b) (形容詞) | (c) (量詞) |
| (d) (副詞) | (e) (名詞) | (f) (名詞) |
| (g) (副詞) | (h) (副詞) | (i) (量詞) |

B

- | | |
|------------------|------------------|
| 1 (程度) | 2 (時間) |
| 3 (程度) (頻率) | 4 (程度) (範圍) |
| 5 (時間) (程度) | 6 (語氣) |
| 7 (範圍) (否定) (肯定) | 8 (肯定) (語氣) (範圍) |
| 9 (範圍) (語氣) | 10 (時間) |

C

- | | | | |
|---------|------|---------|------|
| 1 毛病：a | 改正：a | 2 毛病：b | 改正：c |
| 3 毛病：b | 改正：a | 4 毛病：a | 改正：c |
| 5 毛病：a | 改正：b | 6 毛病：c | 改正：c |
| 7 毛病：b | 改正：c | 8 毛病：b | 改正：c |
| 9 毛病：a | 改正：c | 10 毛病：d | 改正：e |
| 11 毛病：a | 改正：b | 12 毛病：a | 改正：c |
| 13 毛病：c | 改正：c | 14 毛病：a | 改正：c |
| 15 毛病：a | 改正：b | | |

【練習十】

A

- 1 (a) (結構助詞) (b) (介詞) (c) (連詞) (d) (連詞)
 (e) (語氣詞)
- 2 (a) (連詞) (b) (語氣詞) (c) (語氣詞) (d) (連詞)
 (e) (連詞) (f) (連詞) (g) (連詞)
- 3 (a) (時態助詞) (b) (嘆詞) (c) (介詞) (d) (語氣詞)
- 4 (a) (介詞) (b) (時態助詞) (c) (語氣詞)
- 5 (a) (結構助詞) (b) (時態助詞) (c) (語氣詞)
 (d) (連詞) (e) (嘆詞)
- 6 (a) (語氣詞) (b) (連詞) (c) (結構助詞)
- 7 (a) (連詞) (b) (介詞) (c) (其他助詞) (d) (結構助詞)
 (e) (介詞) (f) (連詞)
- 8 (a) (嘆詞) (b) (結構助詞) (c) (時態助詞)

B

- 1 (a) 在 (b) 被 (c) 爲 (d) 爲了 (e) 把 (f) 在
 (g) 將 (h) 於 (i) 爲了 (j) 於 (k) 以 (l) 從
 (m) 與

C

- 1 表示處所：在恒定的條件下、於故宮博物館、於世、從友人那裏；
- 2 表示被動：被各地的博物館、爲常人；

- 3 表示對象：把這些名畫、將蘭亭序；
- 4 表示目的：爲了滿足國內外藝術愛好者的需要、爲了保護原作；
- 5 表示時間：在南北朝時；
- 6 表示比較：與原畫；
- 7 表示方式：以偷天換日的手法。

D

- 1 「怒吼」改爲「怒斥」。
- 2 「對於」改爲「對」。
- 3 把「對於」移至句首成爲「對於香港……」或刪去「對於」，或改爲「我們對於香港……的變化，是……了解的。」
- 4 刪去「被」。
- 5 「對」改爲「給」。
- 6 「關於」改爲「對於」。
- 7 「引導」改爲「引導到」或「引到」。
- 8 「把」改爲「給」。
- 9 「把」改爲「給」。
- 10 全句改爲：養了十六年的愛犬，狂吠和企圖護主，被匪徒活生生扼斃。

E (僅供參考)

- 1 (a)而且
- 2 (b)但 (c)假如 (d)或者
- 3 (e)和 (f)和 (g)並且
- 4 (h)雖然 (i)和 (j)假如 (k)因爲 (l)而
(m)不但 (n)反而
- 5 (o)但 (p)無論 (q)和 (r)和

F

- 1 (a) 的 (b) 地 (c) 地 (d) 的
- 2 (a) 的 (b) 地 (c) 的
- 3 (a) 的 (b) 地 (c) 得 (d) 的
- 4 (a) 的 (b) 地 (c) 的 (d) 地 (e) 的
- 5 (a) 得 (b) 得

G

- 1 「說的很好」，「的」相當於「得」。
- 2 「很巧妙的稱之曰」，「的」相當於「地」。
- 3 「左一碗右一碗的喝」，「的」相當於「地」。
- 4 「漸漸的輸入」，「的」相當於「地」。
- 5 「一步一步的向前走」，「的」相當於「地」。

H (僅供參考)

- | | |
|------------------|------------------|
| 1 嚇，(表示驚喜)。 | 2 啊，(表示驚嘆)。 |
| 3 啣呀，(表示明白過來)。 | 4 咳，(表示惋惜、後悔)。 |
| 5 阿呀，(表示驚訝)。 | 6 咳，(表示傷感)。 |
| 7 哈哈，(表示欣喜)。 | 8 嗨，(表示沮喪)。 |
| 9 噢，(表示驚奇)。 | |

I

- 1 格格，描摹鳥兒拍翼聲。
- 2 淙淙汨汨，描摹流水聲。
- 3 轟隆隆，描摹打雷聲。
- 4 哼哼哼，描摹蚊子發出的聲音。
嗡嗡嗡，描摹蒼蠅發出的聲音。
- 5 叮叮噹噹，描摹鋼鐵的打擊聲。
- 6 欸乃，描摹搖櫓聲。
唧唧，描摹蟋蟀鳴叫聲。
- 7 錚錚鏗鏘，描摹三弦彈出的聲音。
丁丁當當，描摹梨花簡互相敲打發出的聲音。

J

- | | | |
|--------|--------|------|
| 1 咪咪 | 2 吱吱 | 3 淙淙 |
| 4 噤噤咕咕 | 5 嘩啦嘩啦 | |

【練習十一】

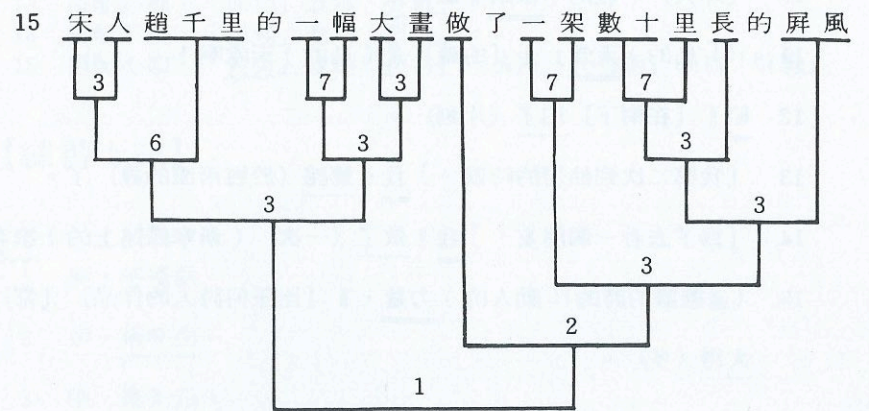
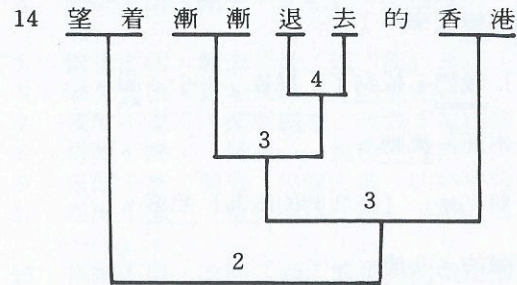
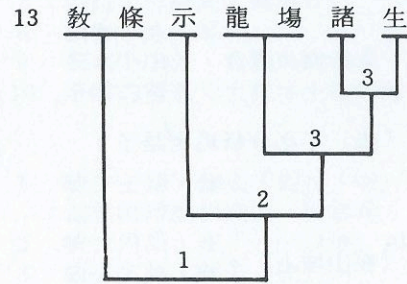
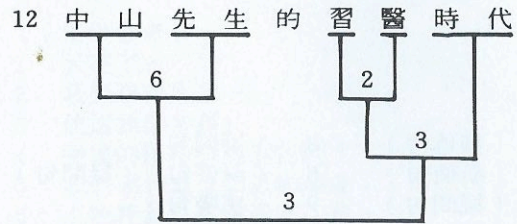
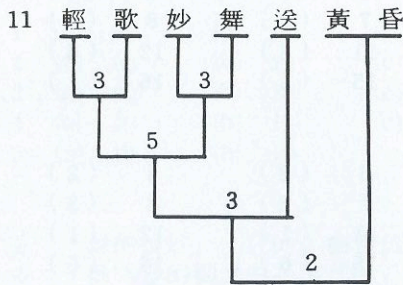
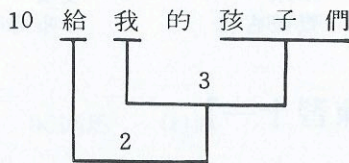
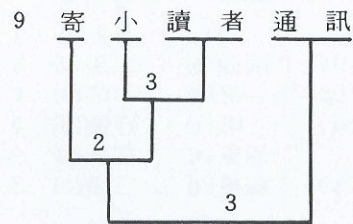
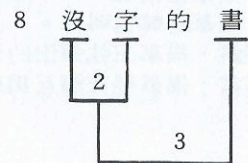
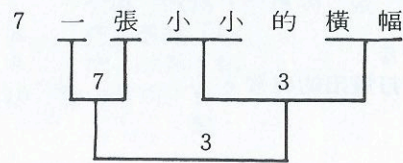
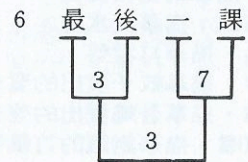
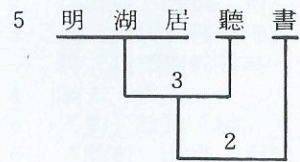
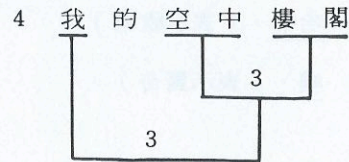
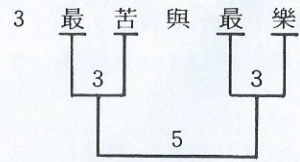
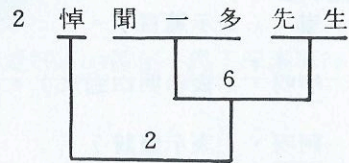
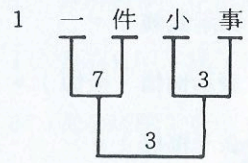
A

- | | | | |
|----------|----------|----------|----------|
| 1 (3) | 2 (2) | 3 (2) | 4 (4) |
| 5 (1) | 6 (3) | 7 (9) | 8 (9) |
| 9 (3) | 10 (8) | 11 (3) | 12 (6) |
| 13 (5) | 14 (5) | 15 (3) | 16 (1) |

B

- | | | | |
|----------|----------|----------|----------|
| 1 (3) | 2 (3) | 3 (2) | 4 (2) |
| 5 (3) | 6 (3) | 7 (2) | 8 (3) |
| 9 (5) | 10 (5) | 11 (1) | 12 (1) |
| 13 (8) | 14 (1) | 15 (6) | 16 (5) |
| 17 (3) | 18 (3) | 19 (1) | 20 (3) |

C



【練習十二】

A

- 1 (陳述句) 2 (陳述句) 3 (疑問句)
4 (陳述句) 5 (祈使句) 6 (祈使句)(疑問句)
7 (感嘆句) 8 (疑問句) 9 (感嘆句)
10 (陳述句)

B

- 1 熱氣 || (已經) 退了。
- 2 (許多) 綠樹 || 擁抱着它。(「綠」不必分析為定語了)
- 3 樹葉 || 綠得〈可愛〉。
- 4 [遠遠地] (一座) 塔 || 聳立〈在山坡上〉。
- 5 [在一個地方] 河面 || 變〈窄〉了。
- 6 [在河邊兩棵大樹下] 我們 || 找到了(幾隻)(小) 船。
- 7 船 || [平靜地] [在水面] 流動。
- 8 (翠綠的) 顏色 || [明亮地] [在我們的眼前] 照耀。
- 9 我 || 有(一點)(留戀的) 心情。
- 10 [昨天] (我的) 眼睛 || 騙了我。
- 11 (「鳥的») 天堂 || [(的確) 是(鳥的) 天堂啊!]
- 12 船 || [在樹下] 泊了〈片刻〉。
- 13 [我第二次到仙岩的時候,] 我 || 驚訝〈於梅雨潭的綠〉了。
- 14 [為了去看一個朋友,] 我 || 做了〈一次〉(新寧鐵路上的) 旅客
- 15 (這機器的詩的)(動人的) 力量, || [比任何詩人的作品] [都] 大得〈多〉。

C (僅供參考)

- 1 天亮了。
- 2 我們學習英語。
- 3 他送我許多書。
- 4 中環的燈飾吸引着我們。
- 5 我們來到綠草如茵的湖邊。
- 6 王曉玲認真地復習着功課。
- 7 他打了一刻鐘太極拳。
- 8 我看了他一眼。
- 9 在太平山上, 我們鳥瞰香港。
- 10 李信的爸爸天天打半小時網球。

D

- 1 缺少主語, 刪去「從」「中」。(題目只要求改正, 不必說理由, 這裏附帶說明理由, 供參考)
- 2 缺少謂語, 在「……以後」加上「復工」之類詞語。
- 3 缺少主語, 刪去「使」。
- 4 缺少主語, 刪去「使她」, 或改成: 「觀眾的讚賞使柳映紅非常開心」。
- 5 缺少主語, 刪去「從」或「使」。
- 6 缺少賓語, 在句末加上「的規定」。
- 7 搭配不攏, 「採取調查」改為「進行調查」。
- 8 搭配不攏, 「情況……站穩」改為「情況……好轉」。
- 9 搭配不攏, 刪去「榜樣」或「的好學精神」。
- 10 搭配不攏, 「瘦」改為「輕」, 或改為「你的體重不够標準, 如……」。
- 11 搭配不攏, 改為「滿天繁星與萬頃燈海交相輝映」。
- 12 搭配不攏, 「滾蛋」改為「開除」。
- 13 搭配不攏, 「你我」改為「各自」。
- 14 搭配不攏, 「堅強」改為「堅決」。
- 15 搭配不攏, 「健康」改為「正常」, 或將「肝功能」改為「肝臟」。

【練習十三】

A

- 1 唉, 感嘆語。
- 2 娘, 稱呼語。
- 3 唔, 應對語。
- 4 諸位, 稱呼語。

- 5 阿呀，感嘆語。
- 6 說得不客氣一點，插入語。
- 7 總之，插入語。
- 8 胡，胡，象聲語。
- 9 轟隆隆，轟隆隆，象聲語。
- 10 其實，插入語。

B (僅供參考)

- 1 他這個人啊，恕我直說，真是太不近情理了！
- 2 這樣安排，充其量也只能提早兩天出發，還是趕不及。
- 3 有些電影是不適合青年，尤其是中學生看的。
- 4 一言以蔽之，香港這個社會的人情真是薄如紙。
- 5 他明天就去新加坡，據我的朋友講，這一去至少要一年才能回香港。

【練習十四】

A

- 1 你 || 愛冒險 進取嗎？(聯合詞組)
- 2 機器 || [有規律地] 響着。(動賓詞組)
- 3 (真正的) 詩人 || [一定] 認識機器的力量，機器工作的巧妙，機器運動的優雅，機器製造的完備。(聯合詞組)。
- 4 讀書這門事 || [也] [只] 是(教育的)一部分。(同位詞組)
- 5 (小) 草 || [也] 青得 <逼你的眼>。(動賓詞組)
- 6 你們 || 記得(達爾文研究生物進化的)故事嗎？(主謂詞組)
- 7 我與父親不相見 || [已] 二年餘了。(主謂詞組)

- 8 (我的) 淚 || [很快地] 流 <下來> 了。(偏正詞組)
- 9 她 || 氣的 <坐着發抖>。(連動詞組)
- 10 我 || 希望我們都做個『海化』的青年。(主謂詞組)

B

- 1 香港
- 2 花花世界
- 3 寬廣、剛毅、理智(僅供參考)
- 4 美麗、寬廣(同上)
- 5 你在愛他們 同學、朋友(同上)
- 6 落葉、浮萍(同上)
- 7 誰是誰(同上)
- 8 輕快、舒徐(同上)
- 9 行人、建築物(同上)
- 10 乏味枯燥(同上)

C (僅供參考)

- | | | | |
|-----------|----------------------------|------------|----------------------------|
| 1 聯合詞組作主詞 | <input type="checkbox"/> c | 2 聯合詞組作賓語 | <input type="checkbox"/> g |
| 3 聯合詞組作定語 | <input type="checkbox"/> b | 4 聯合詞組作狀語 | <input type="checkbox"/> f |
| 5 同位詞組作主語 | <input type="checkbox"/> a | 6 同位詞組作賓語 | <input type="checkbox"/> j |
| 7 主謂詞組作賓語 | <input type="checkbox"/> e | 8 偏正詞組作定語 | <input type="checkbox"/> i |
| 9 偏正詞組作狀語 | <input type="checkbox"/> d | 10 兼語詞組作定語 | <input type="checkbox"/> h |

【練習十五】

A

- 1 (美而濃的) 樹蔭 || [把小屋] 籠罩 <起來>。
- 2 (山) 路 || [被我] 喚做 (空中) 走廊！
- 3 我 || [把一切應用的東西] 當做藝術。
- 4 (山下的) 燈 || [把黑暗] 照 <亮> 了。
- 5 風 || [幾次] [要] [把我] 摔倒 <在污泥裏>。
- 6 它 || [被噩夢] 引入了迷陣。
- 7 暴風雨 || [把火炬] 弄 <滅> 了。

- 8 牠 || [把後園的桂花] [一齊] 吹 〈放〉了。
- 9 我 || [把清波] 當做 鏡子。
- 10 我 || [還] [沒有] [把你的美，你的深情，你給與遊人的快樂和安慰] 寫 〈出來〉。

B

- 1 小屋被美而濃的樹蔭籠罩起來。
- 2 我把山路喚做空中走廊！
- 3 山下的燈照亮了黑暗。
- 4 黑暗被山下的燈照亮了。
- 5 噩夢把它引入了迷陣。
- 6 暴風雨弄滅了火炬。
- 7 火炬被暴風雨弄滅了。
- 8 後園的桂花被牠一齊吹放了。
- 9 清波被我當做鏡子。
- 10 我還沒有寫出你的美，你的深情，你給與遊人的快樂和安慰來。

C

A 題中的 3、5 兩個「把」字句不能還原為非「把」字句，因為謂語動詞後邊另有實語（「（空中）走廊」）或用介詞結構充當的補語（「在污泥裏」）。

D

- | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|----|---|
| 1 | a | 2 | b | 3 | a | 4 | b | 5 | a |
| 6 | a | 7 | b | 8 | a | 9 | b | 10 | a |

E

- | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | b | 2 | e | 3 | a | 4 | c | 5 | d |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|

【練習十六】

A

- 1 或者，（選擇句）。
- 2 而且，（遞進句）。
- 3 只要，（條件句）。
- 4 然後，（連貫句）。
- 5 一邊、一邊（並列句）
- 6 但，（轉折句）。
- 7 何況，（遞進句）。

- 8 雖是、也，（轉折句）。
- 9 假如、那麼，（假設句）。
- 10 一、便，（時間句）。
- 11 「不再是……而是」的句式，（並列句）。
- 12 未用關聯詞語，（並列句）。
- 13 越、越，（連鎖句）。
- 14 即使，（假設句）。
- 15 無論，（條件句）。
- 16 不但、而且，（遞進句）。
- 17 固然、但是，（轉折句）。
- 18 因為，（因果句）。
- 19 既，（因果句）。
- 22 既、又（並列句）。

B（僅供參考）

- 1 設若不建造地下鐵路，香港的地面交通定會更加擁塞。
- 2 無論我到甚麼地方，總會想念自己的故鄉。
- 3 後來他根本不聽老師的教導，甚至於在感情上同老師相對立。
- 4 你既想獲得優良的成績，為甚麼還整天花許多時間去做那沒有意義的事呢？
- 5 學生時代是長知識的時代，同時是長身體的時代。
- 6 他們做的事雖然都極細小，但對大眾很有益處。
- 7 在學習上取得一點成績決不能驕傲自滿，因為學習是無止境的。
- 8 寫文章時材料愈豐富，剪裁愈不容易。
- 9 我一走進考場，心裏就緊張起來。
- 10 遊覽了桂林、杭州等幾個地方，是桂林的風景好，還是杭州的風景好呢？
- 11 展現在我面前的不是真山真水，是一幅傳神入化的山水畫。
- 12 縱然身體十分疲倦，我們姐弟三人都不願離開媽媽的病榻半步。
- 13 你如果參觀過太空館，你自然會感到自身的渺小。

- 14 李之明所以獲得那麼好的成績，原來也是有哥哥的不斷的幫助。
- 15 我原先認為很難做的那道題，只不過是轉了兩道彎，很快地也就做出來了。

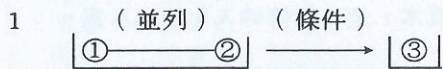
C (部分答案不止一種，僅供參考)

- 1 如果 2 ①但是 ②因為
 3 ①而且 ②不僅 4 ①只要 ②同時
 5 ①即使 ②而 6 ①所以 ②由於 ③因此
 7 ①故 ②於是 8 ①固然 ②甚至 ③即使
 9 而且 10 ①只要 ②但 ③只不過 ④因此

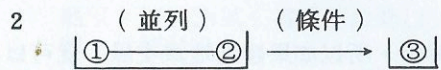
D (僅供參考)

- 1 也要下決心去戰勝它。
 2 初到貴境。
 3 我都喜歡看。
 4 不像獨幕劇 不像講故事。
 5 他就開電視機。
 6 得到藝術上的享受 思想上也得以提高。
 7 他的成績不錯。
 8 寧可自家節衣縮食。
 9 才能有健康的體魄。
 10 不如到海邊散散步。

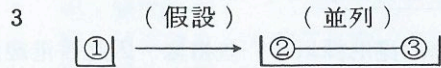
E



關聯詞語：只要。

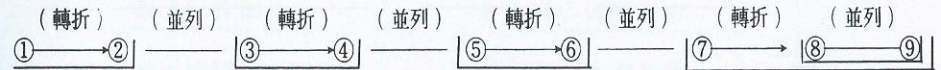


關聯詞語：不管……總；「但是」不是連接分句的。

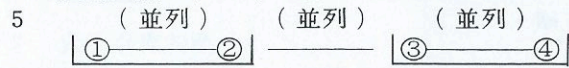


關聯詞語：如果。

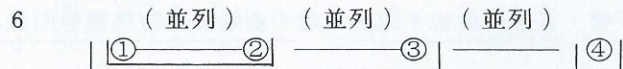
4



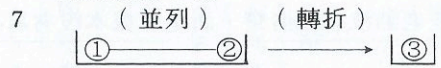
關聯詞語：但、却、也。



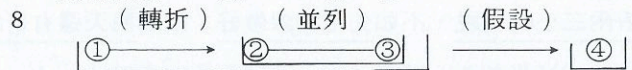
關聯詞語：也。



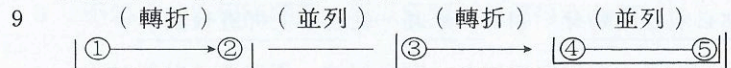
關聯詞語：也。



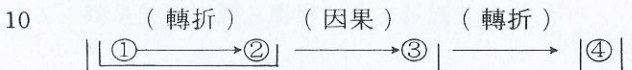
關聯詞語：一面……一面；但。



關聯詞語：假如……便；雖然……但。



關聯詞語：雖然……但；也。



關聯詞語：雖然……却……所以；但。

說明：這句最後的「酣眠……風味的」是注釋「好處」的，所以不必作為單獨的分句。

【註】以上各句的關聯詞語只需用着重號在原句中標出即可，答案為省篇幅而未抄出原句，故將關聯詞語附於圖下。

F (僅供參考)

- 1 因為港島的地面交通非常擁塞，所以如果建造地鐵支線，就可以在一定程度上緩和地面交通擁塞的情況。
- 2 雖然通貨不斷膨脹，但是由於港府採取了一些措施，因此香港經濟尚未發生危機。
- 3 只要明確學習目的，只要勤學苦練，就可以在不長的時間內掌握普通話。
- 4 只有多下苦功，同時改進學習方法，才能完成繁重的學習任務，並且獲得優良的成績。
- 5 無論做甚麼事，都要有始有終，因為這是我們做事的最起碼的準則。
- 6 既然能力不夠，客觀條件也不成熟，就不要勉強去做那種勞而無功的事情了。
- 7 不是課文過於艱深，也不是老師沒有講清楚，而是你根本沒有專心地聽講。
與其一連看兩三小時電視，不如先把功課做好，因為明天還有新的功課。
- 9 你必須立刻動身，如果再延遲，就趕不上那班飛機了。
- 10 老師不但不責怪我，反而給我許多慰勉，因此我格外感動。

【練習十七】

A

- 1 了，陳述語氣。
- 2 啊，陳述語氣（比較強烈）
- 3 啦，疑問語氣。
了，陳述語氣。

- 4 罷了，陳述語氣（有「僅此而已」的意思）。
- 5 罷，祈使語氣。
了，陳述語氣。
- 6 吧，祈使語氣。
- 7 呢，疑問語氣。
- 8 呢，陳述語氣（有確認事實，使對方信服的意味）。
- 9 喲，陳述語氣。
- 10 啊，感嘆語氣。

B

- | | |
|----------|------------|
| 1 表示已經如此 | 2 表示提醒對方 |
| 3 表示持續 | 4 表示確實如此 |
| 5 表示持續 | 6 表示「如此而已」 |
| 7 表示事理明顯 | |

C

- | | | | | |
|-------|-------|-------|-------|--------|
| 1 (b) | 2 (c) | 3 (a) | 4 (c) | 5 (a) |
| 6 (d) | 7 (a) | 8 (b) | 9 (d) | 10 (b) |

D

- | | | | |
|-------|---------|---------|-------|
| 1 (呢) | 2 (呢) | 3 (嗎、吧) | 4 (呢) |
| 5 (吧) | 6 (嗎、吧) | 7 (呢) | 8 (呢) |
| 9 (呢) | 10 (嗎) | | |

E

甲

- 1 不知水仙是否開花，所以發問，希望得到回答。
- 2 估計水仙已經開花，但又不十分肯定，希望得到證實。
- 3 不知水仙在何時開花，所以發問，希望得到回答。

乙

- 1 不知道他是否答應，所以發問，希望得到回答。
- 2 估計他不會答應，到底怎樣，希望得到證實。
- 3 要是他不答應怎麼辦？含有假設意味。

F

- 1 了、吧或啊、啦（此答案為原句中應保留的語氣詞，下同）
- 2 了、了
- 3 啊、吧、吧

G

- | | |
|-------|-----------------|
| 1 吧 | 2 啦、啦、啦（或呀、呀、呀） |
| 3 吧、吧 | 4 呀 |
| 5 呀、呀 | |

【練習十八】

A

- 1 ^①? ^②!
- 2
- 3 ! (用?也可以)
- 4 ?
- 5 !
- 6 ^①! ^②
- 7 ^① ^②! ^③!
- 8 ^① ^② ^③?
- 9 ^①? ^②? ^③?
- 10 ^① ^② ^③ ^④ (僅供參考)

B

- 1 全句標點依次應為：①。 ②， ③。 ④。 ⑤， ⑥。
- 2 全句標點依次應為：①， ②， ③。 ④， ⑤。
- 3 ①， ②， ③， ④， ⑤。
- 4 ①， ②!
- 5 ①， ②， ③。
- 6 ①， ②。 ③。
- 7 ①， ②， ③。
- 8 ①， ②， ③。
- 9 ①， ②。
- 10 ①， ②。

C

- 1 ^①， ^②， ^③， ^④， ^⑤， ^⑥， ^⑦，
- 2 ^①， ^②， ^③， ^④， ^⑤， ^⑥， ^⑦， ^⑧， ^⑨，
- 3 ^①， ^②， ^③， ^④， ^⑤，
- 4 ^①， ^②， ^③， ^④， ^⑤， ^⑥， ^⑦， ^⑧， ^⑨， ^⑩，
- 5 ^①， ^②， ^③， ^④， ^⑤， ^⑥， ^⑦， ^⑧， ^⑨， ^⑩，

D

- ① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩ ⑪ ⑫ ⑬ ⑭ ⑮ ⑯ ⑰ ⑱ ⑲ ⑳ ㉑ ㉒ ㉓ ㉔ ㉕ ㉖ ㉗ ㉘ ㉙ ㉚ ㉛ ㉜ ㉝ ㉞ ㉟ ㊱ ㊲ ㊳ ㊴ ㊵ ㊶ ㊷ ㊸ ㊹ ㊺ ㊻ ㊼ ㊽ ㊾ ㊿

E

- 1 ①表示感情強烈的祈使句之後的停頓；②表示疑問句之後的停頓；③表示陳述句之後的停頓。
- 2 ①③都表示分句之後的停頓，②表示並列的分句組之間的停頓，④表示陳述句之後的停頓。
- 3 ①、⑤、⑥三個逗號表示分句之後的停頓；②、③兩個逗號表示並列的詞語之間的停頓；④表示主語和謂語之間的停頓；⑦表示一個陳述句完了之後的停頓。
- 4 ①、②、③、④、⑤、⑦、⑧都表示分句之後的停頓；⑥表示陳述句之後的停頓；⑨、⑩、⑪都表示並列詞語之間的停頓；⑫表示語氣強烈的陳述句之後的停頓。
- 5 ①表示感情強烈的稱呼語（一種獨立成分）之後的停頓；③表示陳述句之後的停頓；②、④都表示分句之後的停頓；⑤表示句首狀語（介詞結構）之後的停頓；⑥表示疑問句之後的停頓。
- 6 ①、⑭表示語氣強烈的稱呼語之後的停頓；②、⑦、⑰表示狀語後邊的停頓；③、④、⑥表示疑問句之後的停頓；⑤、⑧表示語氣並不強烈的祈使句之後的停頓；⑨、⑫表示分句之後的停頓；⑩、⑬、⑯表示陳述句之後的停頓；⑪表示連詞之後的停頓；⑮表示語氣強烈的祈使句之後的停頓；⑱表示語氣強烈的陳述句之後的停頓。
- 7 ①、②表示分句之後的停頓，④表示主語和謂語之間的停頓，③、⑥表示反問，⑦表示陳述句之後的停頓。
- 8 ①表示主語和謂語之間的停頓；②、⑦、⑧、⑩表示分句之後的停頓；③、④、⑤、⑥表示並列的分句之間的停頓；⑨表示「總上」；⑪表示語氣強烈的陳述句之後的停頓。

F

- 1
理由：辨得清什麼？「誰是誰」，可見「誰是誰」是所要分辨清楚的對象，並不是在發問，所以句末用句號。
- 2
理由：作者是陳述他不知道、不曉得甚麼，並不是在問哪是路或前後左右都有什麼，因此整個句子是陳述句而不是疑問句，句尾當然應用句號。「哪是路」後邊的逗號是表示分句之後的停頓。
- 3
理由：道理跟上邊大致相同：陳述「看不出」什麼，而不是問樹幹在哪裏，所以整個句子是陳述句，並不是疑問句，末尾應用句號。

【練習十九】

A

- 1 [b] 2 [a] 3 [b] 4 [c] 5 [a]
6 [b] 7 [a] 8 [c] 9 [d] 10 [c]

B

- 1
2
3 (「到香港仔」不起注釋作用，故不必用括號)
4 (「又名亞琛會議」是注釋「艾拉夏培勒會議」的，應緊跟被注釋的詞語)
5

C

- (公元一八八三——一九一二)
(航程一百二十英尺)
(原文未加標點符號)

D

- 1 [f] 2 [e] 3 [a] 4 [e] 5 [d]
6 [g] 7 [f] 8 [b] 9 [e] 10 [c]

E

- 1 [c] 2 [h] 3 [a] 4 [d] 5 [f]
6 [e] 7 [b] 8 [g] 9 [c] 10 [h]

F

不值得學習。理由是：「等等」、「之類」同表示不盡列舉的省略號的作用一樣，故不必重複使用，二者擇一即可。

G

- ①表示陳述句完了之後的停頓。 ②表示連詞之後的停頓。
③表示疑問句完了之後的停頓。 ④表示分句之後的停頓。
⑤同上。 ⑥同①。
⑦表示着重。 ⑧表示主語、謂語之間的停頓。
⑨同④。 ⑩同①。
⑪同④。 ⑫同①。
⑬同②。 ⑭同⑦。
⑮同⑧。 ⑯同⑦。
⑰同③。 ⑱同④。
⑲同①。 ⑳表示狀語和中心詞之間的停頓。
㉑同④。 ㉒同①。

㉓表示注釋。

㉔同④。

㉕同④。

㉖同④。

㉗表示引用。

㉘同④。

㉙同④。

㉚同①。

㉛表示並列詞語之間的停頓。

㉜同③。

㉝同⑧。

㉞同④。

㉟同④。

㊱同①。

㊲同④。

㊳表示句首狀語之後的停頓。

㊴同④。

㊵同②。

㊶同④。

㊷同④。

㊸表示語氣強烈的陳述句之後的停頓。

H

- ① ， ② ， ③ ? ④ 。 ⑤ ，
⑥ 、 ⑦ ， ⑧ (⑨) ⑩ :
⑪ ， ⑫ ， ⑬ ; ⑭ ， ⑮ 、
⑯ 。 ⑰ ， ⑱ 。 ⑲ ， ⑳ 、
㉑ 、 ㉒ 、 ㉓ 、 ㉔ …… ㉕ 「
㉖ 」 ㉗ ， ㉘ ， ㉙ ， ㉚ ，
㉛ 「 ㉜ 」 ㉝ ， ㉞ 「 ㉟ 」
㊱ 。 ㊲ ， ㊳ ， ㊴ 。 ㊵ :
㊶ ， ㊷ ， ㊸ ， ㊹ ， ㊺ ，
㊻ ， ㊼ 、 ㊽ 「 ㊾ 」 ㊿ 。
① ， ② 。 ③ : ④ 「 ⑤ ，
⑥ ， ⑦ ! ⑧ 」

【練習二十】

A

序列	本體	喻詞	喻體	類型
1			碧衫 小靈魂	借喻
2	巨礁	像……一樣	怪獸	明喻
3	經驗		巉巖	暗喻
4			雨點	借喻
5	槐樹、桉樹等	是	長人或者胖子	暗喻
6	亭踞在……上	彷彿……一般	蒼鷹……天宇中	明喻
7	殘滴映着月兒	好似	螢光千點	明喻
8	井	成了	救星	暗喻
9	烏雲	似的	墨	明喻
10	化石	是	文字	暗喻

B

- 1 塵垢：世俗的雜念。
- 2 天國：情侶們快樂幸福的小天地。
- 3 西子：西湖。
- 4 風浪：困難。

暗礁：不易察見的險阻。

- 5 烽火：戰亂。

C

- 1 明喻：嬌艷的少女像桃花。

堅韌的鬥士如梅花。

久經滄桑的老人好比蒼松。

暗喻：嬌艷的少女是桃花。

堅韌的鬥士是梅花。

久經滄桑的老人是蒼松。

- 2 明喻：二十世紀的科技猶如奔馳的駿馬。

暗喻：二十世紀的科技是奔馳的駿馬。

- 3 明喻：電的發明好像文明的催化劑。

暗喻：電的發明是文明的催化劑。

【練習二十一】

A

- | | | | | | | | |
|---|----------------------------|---|----------------------------|---|----------------------------|---|----------------------------|
| 1 | <input type="checkbox"/> c | 2 | <input type="checkbox"/> c | 3 | <input type="checkbox"/> b | 4 | <input type="checkbox"/> b |
| 5 | <input type="checkbox"/> c | 6 | <input type="checkbox"/> a | 7 | <input type="checkbox"/> b | 8 | <input type="checkbox"/> a |

B

- 1 本體：在香港久居的人。

- 2 本體：情緒異常緊張。

- 3 本體：茅台出產的酒。

- 4 本體：浙江省杭州市龍井出產的茶葉。

- 5 本體：非常有智慧的人。

C (僅供參考)

- 1 造句：爲芝麻大一點兒事她却生很大的氣。

- 2 造句：聽校長演講的時候，禮堂裏鴉雀無聲，連一根針掉在地上都聽得見。

- 3 造句：在暴風雪中趕路，真是寸步難行。

- 4 造句：在深谷中走路，抬頭只看到巴掌大的一塊藍天。

- 5 造句：他的所作所爲真要把我氣死。

D

- 1 a
- 2 a
- 3 b
- 4 a
- 5 b

【練習二十二】

A

- | | | | | | | | | | | |
|---|----------------------------|---|----------------------------|---|----------------------------|----------------------------|----------------------------|----------------------------|----------------------------|----------------------------|
| 1 | <input type="checkbox"/> c | 2 | <input type="checkbox"/> a | 3 | <input type="checkbox"/> f | 4 | <input type="checkbox"/> b | 5 | <input type="checkbox"/> a | |
| 6 | <input type="checkbox"/> e | 7 | <input type="checkbox"/> d | 8 | <input type="checkbox"/> c | <input type="checkbox"/> f | 9 | <input type="checkbox"/> d | 10 | <input type="checkbox"/> b |

B

- 1 排比和比喻
- 2 擬人和比喻
- 3 擬人和排比
- 4 對偶和比喻
- 5 頂真和排比